

Scapitta, Vincenzo. *Missae quinis, octonisque vocibus concinendae, cum extractis ad libitum . . . opus tertium . . .* Venezia, Alessandro Vincenti. 1629. RISM S1161.

**Title:**

MISSAE  
 QVINIS, OCTONISQVE VOCIBVS  
 CONCINENDÆ, CVM EXTRACTIS  
 AD LIBITVM;  
 AVCTORE  
 VINCENTIO SCAPITTA ITALO  
 A VALENTIA,  
 Serenissimi Archiducis LEOPOLDI Auftriæ Mufico,  
 ac honoris Sacellano.  
 OPVS TERTIVM  
 Nunc primùm in lucem æditum.  
 De licentia Superiorum, & cum Priuilegio.  
 [Escutcheon of dedicatee]  
 VENETIIS, Apud Alexandrum Vincentium. 1629.

**Basso Continuo part-book:**

Comma after LIBITVM; period after VALENTIA.

**Dedication:**

LEOPOLDO, | PRINCIPI POTENTISSIMO; | ARCHIDVCI SERENISSIMO; |  
 BVRGVNDIÆ, STYRIÆ, CARINTHIÆ, CARNIOLÆ, | ET VVIRTENBERGÆ, |  
 DVCI, | HABSPVRGI, TYROLIS, ET GORITIÆ | COMITI, | HEROI FORTI, PIO,  
 CATHOLICO, | PATRIÆ PATRI, | PRINCIPI, DOMINO, AC MECOENATI SVO |  
 CLEMENTISSIMO | HASCE MISSAS MVSICAS | DICAT, SACRAT, DEDICAT |  
 SVBIECTISSIMVS SERVVS, CLIENS, MVSICVS, | VINCENTIVS SCAPITTA  
 ITALVS | A VALENTIA. |

**Index:**

INDEX MISSARVM.  
 QVINIS OCTONISQVE VOCIBVS.  
 Auçtore Vincentio Scapitta Italo à Valentia.  
 [orn.]

Messa detta la Lottiera à 8.  
 Messa Tota pulchra es. à 8.  
 Messa detta la Scarmigliona à 5. Con 5. Rip. fi piace.  
 Messa Sopra Altro non è il mio cor à 5. con 4. Ripieni.  
 IL FINE.  
 [orn.]

**Contents:**

Messa detta la Lottiera à 8.

Messa Tota pulchra es à 8.

Messa detta la Scarmigliona à 5. Con 5. Rip. li piace A 10

Messa Sopra Altro non è il mio cor à 5. con 4. Ripieni

**Part-books:**

CANTVS PRIMI CHORI	A <sup>18</sup>	36pp.	Dedication. Index.
TENOR PRIMI CHORI	B <sup>20</sup>	40pp.	Dedication. Index.
ALTVS PRIMI CHORI	C <sup>18</sup>	36pp.	Dedication. Index.
BASSVS PRIMI CHORI	D <sup>16</sup>	32pp.	Dedication. Index.
CANTVS SECVNDI CHORI	E <sup>18</sup>	36pp.	Dedication. Index.
TENOR SECVNDI CHORI	F <sup>16</sup>	32pp.	Dedication. Index.
ALTVS SECVNDI CHORI	G <sup>14</sup>	28pp.	Dedication. Index.
BASSVS SECVNDI CHORI	H <sup>12</sup>	24pp.	Dedication. Index.
PARTE DI RIPIENO	I <sup>8</sup>	16pp.	Dedication. Index.
BASSVS AD ORGANUM	K <sup>20</sup>	40pp.	Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. In Cantus Secundi Chori, pp. 19-33: Cantus (Masses 3 and 4); in Parte di Ripieno, p. 1: Ripieno. Cantus Sec.; Tenor Secundus (Kyrie of *Messa La Scarmigliona*); p. 2: Cantus Secundus, p. 3: Tenor Secundus (*Et in terra* of *Messa La Scarmigliona*); p. 4: Cantus Secundus, p. 5: Tenor Secundus (*Patrem* of *Messa La Scarmigliona*); p. 6: Cantus Secundus, p. 7: Tenor Secundus (*Sanctus* of *Messa La Scarmigliona*); p. 8: Cantus Secundus, p. 9: Tenor Secundus (*Agnus Dei* of *Messa La Scarmigliona*); pp. 10-13: Tenor Sec. (*Missa Altro non è*). Copies consulted: **PL**-WRu; **S**-Uu. RISM S1161.